

31 mois Aout

Soprano
Alto
Tenor

Handwritten musical score for Soprano, Alto, and Tenor parts, measures 1-7. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The Soprano part has a treble clef and a G-clef. The Alto and Tenor parts have treble clefs and C-clefs. The music consists of eighth and sixteenth notes. Handwritten chords G, D, and G are written above the Soprano staff.

8

Handwritten musical score for Soprano, Alto, and Tenor parts, measures 8-14. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The Soprano part has a treble clef and a G-clef. The Alto and Tenor parts have treble clefs and C-clefs. The music consists of eighth and sixteenth notes. Handwritten chords D, G, C G, Em, A7, D7, and G D7 are written above the Soprano staff.

15

Handwritten musical score for Soprano, Alto, and Tenor parts, measures 15-22. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The Soprano part has a treble clef and a G-clef. The Alto and Tenor parts have treble clefs and C-clefs. The music consists of eighth and sixteenth notes. Handwritten chords G, D, G, C G, and D are written above the Soprano staff.

23

Handwritten musical score for Soprano, Alto, and Tenor parts, measures 23-25. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The Soprano part has a treble clef and a G-clef. The Alto and Tenor parts have treble clefs and C-clefs. The music consists of eighth and sixteenth notes. A handwritten chord G is written above the Soprano staff.

LE TRENTE-ET-UN DU MOIS D'AOÛT

Chant de marin traditionnel Français

The musical score is written on five staves in G major, 8/8 time. The lyrics are written below the notes, with some corrections in red ink. Chords are indicated above the staff.

~~Le~~ trenté-et - un du mois d'a - oût, ~~te~~ trenté-et - un du mois d'a - oût, ~~on~~ vit ve
Au Nous l'vime venir sous l'vent à nous Au trenté et

~~nir~~ sous l'vent à nous, ~~on~~ vit ve ~~nir~~ sous l'vent à nous, u-ne fré - ga - te d'An-gle
Un du mois d'Août nous l'vime venir

ter - re qui fen-dait la mer et les flots, c'é-tait pour at - ta-quer Bor - deaux. Bu-vons un

coup, bu-vons-en deux, à la san - té des a - mou - reux, à la san - té du roi de

Fran - ce. Et merde pour le roi d'An-gle - terre qui nous a dé - cla-ré la guerre!

2. Le capitaine du bâtiment
Fit appeler son lieutenant :
"Lieutenant, te sens-tu capable,
Dis-moi te sens-tu assez fort
Pour prendre l'anglais à son bord ?"

3. Le lieutenant, fier z-et hardi,
Lui répondit "Capitaine, z-oui".
Faites branlebas à l'équipage,
Je vais hisser not' pavillon
Qui rest'ra haut, nous le jurons.

4. Le maître donne un coup d'sifflet
Pour faire monter les deux bordées.
Tout est paré pour l'abordage.
Hardi gabiers, fiers matelots,
Braves cannoniers, mousses petiots !

5. Vire lof pour lof en arrivant,
Je l'abordions par son avant,
À coup de haches et de grenades,
De piques, de sabres, de mousquetons,
En trois cinq sec, je l'arrimions !

6. Que dira-t-on du grand rafiot,
A Brest, à Londres, à Bordeaux,
Qu'a laissé prendre son équipage
Par un corsaire de dix canons,
Lui qu'en avait trente-et-six bons !